

FICHE DE SUIVI DE PROJET

Intitulé du projet : CAFOC express – Comité Technique n°9

Date de début : 21/11/2019

Date de fin : 22/11/2019

Lieu : Paris

Personnes présentes : Mehdi BEAUXIS-AUSSALET, académie de Dijon
Marie-Laure BEBIN, académie de Paris
Pierre BILLET, académie de Dijon
Nicolas BITON, académie de Lyon
Xavier BLAY, académie de Nantes
Bertrand BOUDEY, académie de Rennes
Sarah DE LA MORANDIERE, académie de Versailles
Marie DUPUIS, académie d'Orléans-Tours
Elsa MATILLA, académie de Versailles
Cyril MAUGE, académie de Rouen
Camille MORANGE, académie de Dijon
Valérie NAVIDAD, académie de Strasbourg
Maude ROUXEL, académie de Dijon
Anne ZARKA, académie de Paris

FICHE DE SUIVI DE PROJET

COMPTE-RENDU

Date de réunion 21 et 22 novembre 2019 – COTECH n°9 (Paris)

Ordre du jour

- Le point sur les productions
 - Décisions du CODIR sur les intentions de production
 - Le point sur le dispositif Cap***tutorat
 - Présentation et intégration des modules ESCOT
 - Tour de table : avancement des voyages en cours
- Le point sur la communication et la promotion
- Préparation du prochain CODIR
 - Éléments financiers à solliciter (salons, badges, ...)
 - Partager et formaliser les bonnes pratiques : proposition de fiche usages
- Point technique
 - Présentation du nouveau template
 - Plateforme
 - Format RISE
- Points divers
 - Programmation webTV
 - Questionnaire d'évaluation
 - Proposition badges : mise en place du groupe de travail
 - Bonnes pratiques et suggestions d'amélioration

Jeudi 21 novembre matin

Rappels sur le dispositif tutorat/AFEST

Proposition de nom : CAPSTAR (STAR pour Situation de Travail, Apprentissage et Réflexivité)

- On ne peut pas imposer Capform car toutes les académies ne sont pas adhérentes : produit annexe.
- Modèle académique à définir pour qu'une académie hors consortium puisse user du produit.
- Idée : système modulaire dans lequel on puisse associer diverses cibles : MA, tuteurs, fesseur, formateurs occasionnels / Les déclinaisons en modalités : avec ou sans cellule tutorale / Le type de formation : initiale, recyclage, continuum de services
- Proposition de création de 3 niveaux de performance pour coller au plus près du besoin de formation d'une structure/d'apprenants sur le tutorat : 1/je m'informe, 2/ je m'exerce, 3/ je transfère.
- Ceci dans un esprit de multimodalité : 3 modes



FICHE DE SUIVI DE PROJET

	<p>1/ Le groupe, synchrone 2/ L'individu, asynchrone (même en groupe) 3/ L'expérientiel – des situations apprenantes</p> <ul style="list-style-type: none">● On va exploiter l'ensemble des situations pour se conformer aux exigences clients● Système en 4 actes : <p>1/ Compatibilité objectif de changement de l'entreprise – pourquoi apprendre 2/ Se rappeler du cycle de l'apprentissage chez l'adulte = avoir un ensemble de précautions – mécanismes de l'apprendre 3/ Exploiter la multimodalité – conditions de l'apprendre 4/ Compenser</p> <ul style="list-style-type: none">● Pour notre dispositif Capstar : d'abord référentiel du tuteur. Puis décliner cette méthode sur fester, formateur occasionnel en entreprise, ...● Pour réaliser cela, nécessité d'estimer les moyens nécessaires● Remarques et questionnements :<ul style="list-style-type: none">○ Préférer « architecte fest » à « fester ».○ Cellule tutorale : accompagnement pédagogique et technique obligatoire. <p><u>Point information sur le groupe certification (Nicolas – Marie-Laure)</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Un groupe interacadémique (Paris, Lyon, Nancy, Toulouse, Nice, Bordeaux) réalise une ingénierie de certification et pédagogique.● Constitution de deux référentiels :<ul style="list-style-type: none">○ Conseil, appui aux AFEST : à destination des CFC, des formateurs GRETA pour accompagner les entreprises – référentiel de certification terminé, ce travail va être soumis à relecture et validation au 2nd groupe○ Les fester (Versailles, Paris, Créteil, Orléans-Tours, Nancy, Normandie)● Monopole de CCampus, analyse de leur certification, confusion : un fester n'a peut-être pas besoin de la certification qui est plus architecte FEST. Choix de scinder : 1 certification transversale (FESTEUR) et une plutôt complémentaire à des métiers déjà existants.● Il faut 1 académie qui porte les 2 certifications. Puis co-certificateurs.● Il faut une cohérence entre les référentiels et les produits pédagogiques : comment faire le lien entre les certifications et Capstar ? Les 2 systèmes sont distincts, dans un 1^{er} temps Capstar bénéficie déjà aux adhérents Capform, par capillarité possible de toucher d'autres académies.● Recherche de soutiens nationaux ou locaux d'entités utilisatrices, d'OPCO (par exemple Constructys).● On n'est pas tous à égal degré de moyens ou de dotations : c'est pour répondre à cela qu'un outil partagé et co-construit semble vertueux. Le
--	---

FICHE DE SUIVI DE PROJET

déconnecter de Capform pourrait permettre d'entraîner d'autres académies et éventuellement répondre nationalement à des AO ou sollicitations.

Jeudi après-midi 21 novembre :

Point sur les productions :

- Rouen « L'approche par compétences dans l'acquisition/appropriation des savoirs théoriques (mathématiques, français, ...) » : scénarisation terminée, fin de médiatisation prévue pour début janvier (durée : 7 heures).
- Lyon « Se repérer dans le cadre des certifications professionnelles » : écriture en cours, livraison du storyboard fin janvier 2020 pour médiatisation par Dijon.
- Strasbourg « accompagner la mise en œuvre du CCF en formation continue » : accompagnement par Rouen pour scénariser et médiatiser. N'iront pas jusqu'au bout de la réalisation, se positionneront en relecture.
- Versailles « mettre en place une veille automatisée » et « neurosciences et neuromythes » : remise au pot commun des 2 voyages.
 - WebTV / clips sur les thématiques
 - Mise en place d'un groupe de travail et mise en œuvre de voyages (remontées sur divers voyages dans les bonnes pratiques)
- Réponse de Rennes par mail le 29/11/19 :
 - « Assurer le recrutement de stagiaires » : La scénarisation pourra être terminée en mars. Dijon médiatisera ensuite.
 - « Etablir le budget d'une action de formation » : Remise au pot commun du voyage.

A voir :

- Relancer Clermont-Ferrand : nouveau voyage à développer ? quel intitulé ? ou remise au pot commun ?
- Relancer Amiens : voyage « Décrypter un référentiel diplôme » (scénarisation et médiatisation) : Poursuite de l'engagement ? Coproduire ? Proratiser et relais ? Transformer en webTV (collection) ? Faire un ou des clips ?
- Relancer Lille : revoir la durée et les contenus si pas redondant avec Capstar ?
 - Réponse de Rennes par mail : « Analyser la demande d'une entreprise » : Risque de redondance avec le voyage de Nantes « Elaborer un projet de formation à partir d'une demande initiale ». Proposition d'abonder le voyage de Nantes.

Point sur la communication/promotion :

Adhésion au FFFOD

- Consortium e-greta adhérent depuis quelques années
- Le CAFOC de Versailles adhère pour mettre en avant l'expertise d'ingénierie de dispositif et de professionnalisation des professionnels de la formation.

FICHE DE SUIVI DE PROJET

- Ce qui est attendu, c'est l'implication de personnes spécifiques.
- Permet de travailler avec les structures partenaires (OF, entreprises, OF d'entreprises, Centre Inffo, ...), de faire partie du CA, de piloter et contribuer à des groupes de travail ; la personne désignée est invitée à l'AG, sur les séminaires de travail (ex : livre blanc 360° du digital learning), appels à contribution.

⇒ **Le COTECH soumet au CODIR l'adhésion au FFOD :**

1500 € : Adhésion au nom du Consortium Capform Express (consortium académique pour la professionnalisation des acteurs de la formation), Dijon détenant le compte de tiers l'identifier pour la partie facturation.

- **Sondage pour le représentant : appel à candidatures – proposer les différents représentants**

Participation à des manifestations :

- Le salon des cadres
- Le salon e-learning expo (novembre 2020)
- + présence en qualité de visiteur sur Paris, et en région
- Participation à des webinaires en qualité d'intervenant

⇒ **Le COTECH soumet au CODIR d'acter une enveloppe dédiée à la participation à des salons et séminaires.**

- **Ajouter au sondage la ou les manifestations qui paraissent intéressantes et auxquelles nous pourrions participer.**

Participation à des prix/concours : innovation pédagogique, technologie, ... et prix régionaux. Institut innovant à Paris. Universités d'hiver de Centre Inffo, e-learning veille ...

Outils de communication :

- Roll-up : faire un devis pour 13 fonds à accrocher au mur
- Flyer : Dijon fait une maquette et la soumet puis devis nouvelle commande
- Transmettre les lignes de métro vierge pour créer visuellement un parcours (1 avec 3 voyages, 1 avec 4, etc.)

Fiche usages :

- Ajouter : la proportion ; la durée estimée des voyages dans le parcours ; le nombre de bénéficiaires ; la production d'outils connexes (fiche d'inscription spécifique, article rédigé dans une lettre d'info académique, ...)
- Remplacer « voyages concernés » par « ressources concernées » (webTV, extraits de voyages)
- **Compléter ces fiches pour le prochain CODIR – partage et affichage des usages puis envoi**
- Mettre sur le portail en ressources le catalogue des animations sans les mentions de catégories.

Retours sur la consultation du CODIR :

Productions validées :

FICHE DE SUIVI DE PROJET

- Dijon, Grenoble, Lyon (+ARACT BFC) « l'AFEST, mode d'emploi : éclairage »

Créer une approche originale de l'AFEST : une composante de la multimodalité comme une autre / l'entreprise, un lieu d'expression de la compétence comme un autre / L'entreprise et sa stratégie, son implication pour le développement à long terme / REX : point de vue et illustrations. Invitation à développer un autre voyage : l'AFEST : quelle démarche de projet ?

- Paris « Assurer le tutorat à distance »

Il s'agit bien de l'accompagnement technique et pédagogique au sens de la loi (remplacer par « assurer un accompagnement à distance en formation »). A distinguer du tuteur en entreprise.

Décliner sur le regard animation et pilotage : on se met dans la peau du responsable de formation ou du formateur.

Echéance : Juin 2020

- Paris « Concevoir un dispositif de formation hybride »

Echéance : Juin 2021

- Rouen « Construire une progression pédagogique dans le cadre de l'approche pas compétences »

Idée : Thématique identifiée comme manquante dans un carnet de voyage formateur – découpage en séquences pour créer sa progression pédagogique. Sur Rouen, 4 inspecteurs déjà mobilisés prêts à travailler sur la thématique

Echéance : fin 2020

- Orléans-Tours « Sensibiliser aux open badges en formation » : côté OF et apprenant – initiation open badges

Délais : éventuellement printemps 2020 mais dépend de la charge sur CapStar

- Nantes « modulariser les formations », déjà produit, sans attendre un accord de financement, pour compléter l'offre de voyages – à financer

Productions à voir :

- Dijon « bloc de compétences » – articulation voyage de Lille ?

Demande de production supplémentaire :

Besoin urgent d'un voyage supplémentaire AFEST : analyse du poste de travail, kit opérationnel, méthodologie, étapes ... Pour faire du lien avec le référentiel de certification en cours de création.

Les contenus des voyages sur la thématique AFEST pourront être utilisés sur CapSTAR.

WebTV :

Idées :

- Utiliser le wiki pour faire des capsules

FICHE DE SUIVI DE PROJET

- Remise en forme d'une interview sur l'appli CPF pour création d'un clip
- Participation des CFC stagiaires à la réalisation de clips ou webTV
- Collections :
 - Dijon propose une ou 2 maquettes « le dictionnaire de capform » avec un générique spécifique, trouver un ton spécifique !
 - Parole d'acteurs sur des pratiques pédagogiques
 - Fiches de lecture en vidéo
- Feuille de route : 4 webTV / an / académie
- Quelques productions à venir :
 - Rouen : La plus-value pédagogique d'organiser un hackathon, comment accueillir une personne porteuse d'un handicap, la charte elan
 - Paris : La qualité en formation, Le développement des compétences, La motivation, La multimodalité, La carte des compétences ? (Région)
 - Lyon : La gestion de conflits dans le cadre des formations longues
 - Orléans : OPCO
- A demander au développeur : lorsqu'on demande tous les voyages ou toutes les webTV : mosaïque sur une seule page

Vendredi matin 22 novembre

Point technique

Proposition du template version 2 : simplification

- Vocabulaire : voyage > escale > objectif > mission

Les **voyages**, qui sont composés de plusieurs **escales**, à l'intérieur il y a différents **objectifs** (pédagogiques), ces objectifs vont être composés de **missions** (correspondant aux activités pédagogiques).

- Navigation :
 - Partir à chaque fois du hall de gare, qui enverrait vers les divers objectifs. C'est le « hub » central.
 - Quand on veut aller visiter une escale (dans le train ou ailleurs !), l'hôtesse apparait et donne les objectifs de l'escale. Il y a la possibilité de mettre un descriptif de chaque objectif.
 - Menu toujours accessible en bas à gauche pour aller dans les options :
 - Objectifs : possibilité de passer de l'un à l'autre (si on le permet)
 - Missions
 - Options
 - On a ôté l'onglet ressources, on utilisera la fonctionnalité « ressources » disponibles dans storyline.
 - On peut également utiliser la fonctionnalité « glossaire ».
- Marqueur de mission en haut à gauche.

FICHE DE SUIVI DE PROJET

- L'avancée automatique pour les dialogues : on peut la désactiver ou la laisser en automatique. Possibilité de revenir en arrière. Sauf dernier dialogue : l'utilisateur ferme la dernière boîte.

Précautions :

- Bien préciser à chaque fois la version utilisée de storyline.
- Retravailler le guide de scénarisation/médiatisation en lien avec ces changements.
- Template à utiliser pour les nouveaux voyages, à l'occasion de la rénovation d'un voyage.
- A chaque début de voyage, ajouter un mini tutoriel, occasion de reparler de la sémantique.
- Implémentation sur la plateforme par escales.
- Module 0 : afficher l'ensemble des escales objectifs missions

Proposition de format de ressources utilisant RISE :

- Dans un voyage :
 - Utiliser rise dans storyline pour : les apports notionnels denses, les voyages longs, une thématique à forte actualité (contenus évolutifs) : mise à jour rapide
 - Plus-values : possibilité graphique supérieure, ajout exercices, entrée contextualisation, mise à jour rapide, navigation pédagogique
 - *Exemple : la planète « acteurs » du voyage « se repérer dans l'environnement de la FPC » : intro en storyline puis différentes escales en RISE*
 - On peut intégrer un storyline dans un RISE et inversement.
 - Précautions : harmoniser le menu avec la logique sur storyline : escales, objectifs, missions. Il faut disposer de la version 360 d'Articulate storyline.

Pour l'AFEST/CapSTAR, le format semble particulièrement approprié

⇒ **Le COTECH propose au CODIR l'achat de quelques licences (600€/licence/an).**

- Un format RISE comme ressource en soi :
 - Service à part entière ce qui donne de la matière à développer pour étoffer l'offre sur 2020 en attendant de nouvelles réalisations de voyages.
 - Occasion de repenser « mon espace » sur le portail / Donner accès aux débuts de ressources puis accès payant.
- **Mise en place d'un groupe de travail portail/LMS**
- **Mettre à disposition les RISE de Dijon**
- Plateforme

FICHE DE SUIVI DE PROJET

	<ul style="list-style-type: none"> ○ On laisse les voyages sur le LMS Capform, pour un usage spécifique à une académie, il est possible de demander à Dijon de mettre un ou des voyages sur moodle.e-greta. ○ A cette fin, un dossier Capform dans « ressources nationales » (à faire remonter au niveau des dossiers académiques plutôt que dans les filières) <ul style="list-style-type: none"> ● Mehdi demande à Besançon ● <i>Exemple d'utilisation de moodle : à l'interne, parcours de nouveaux arrivants en GRETA (Dijon) composé de : Le voyage GRETA - Une activité de dépôt le livret d'évaluation - Un RISE</i> ● Un prochain travail à mener : passe-t-on sur un moodle spécifique à Capform Express ? ● A aborder dans le groupe de travail portail/LMS <p><u>Mise à jour des prochains voyages :</u></p> <p>Tableau collaboratif permettant de remonter les différentes remarques par voyage (Tableau d'Elsa et Sarah).</p> <p><u>Présentation et intégration ESCOT (cf. diaporama de présentation)</u></p> <p><u>Divers :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Newsletter ? Nouvelles webTV, refonte voyage ou nouveau voyage, mise en avant d'un ou deux voyages... ● Remettre en chantier un film de présentation sur Capform Express, reprenant des pratiques usuelles, des témoignages utilisateurs et stagiaires, ... Cibles : collègues pour utiliser / autres académies pour adhérer <p>⇒ Dijon réfléchit à une trame et la soumet au COTECH</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questionnaire de satisfaction du stagiaire mis à jour prenant en compte toutes les remarques : https://forms.gle/5DZPcNw4pBTAhneVA ● Envoi de cette version finale en se concentrant sur les parties « le fond/la forme », proposition de la mettre en ligne sous GoogleForm, lien à intégrer comme un grain « évaluation » sur e-greta. ● CAPSTAR <ul style="list-style-type: none"> ○ Liste de tâches mise en regard des moyens financiers dont on dispose ○ Lancer les candidatures sur cette base ● A l'ordre du jour du prochain COTECH : échanges sur les voyages (fond)
Prochaines échéances :	<p>Date du prochain COTECH (n°10) 1J Capstar/1J Capform : 4 et 5 février 2020, à Paris</p> <p>Visio intermédiaire Capstar : Mardi 10 décembre 9 heures</p> <p>Sollicitation du CODIR suite au COTECH n°10 (mars/avril)</p>
Tâches à réaliser :	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trame de film de présentation de Capform Express <input type="checkbox"/> Framadate pour les 3 groupes de travail : template, communication/promotion, portail/LMS <input type="checkbox"/> Mettre à disposition les RISE existants (Dijon)

FICHE DE SUIVI DE PROJET

- Sonorisation des modules ESCOT
- Tutoriel de prise en main d'un voyage
- Questionnaire de fin de voyage sur GoogleForm
- Proposition de charte graphique CAPSTAR
- Roll-up : faire un devis pour 13 fonds à accrocher au mur
- Maquette nouveau flyer (Dijon)
- Transmettre les lignes de métro vierge pour créer visuellement un parcours (Dijon)
- Maquette webTV « le dictionnaire de Capform » avec un générique et un ton spécifique (Dijon)
- Demande développeur : affichage mosaïque sur une page de toutes les webTV et de tous les voyages (Dijon)
- Retravailler le guide de scénarisation/médiatisation en lien avec ces changements de template
- Demande e-greta pour faire remonter le dossier Capform (Dijon)
- CAPSTAR : liste de tâches mise en regard des moyens financiers dont on dispose / Lancer les candidatures sur cette base
- Compléter les fiches usages pour le prochain CODIR – partage et affichage des usages puis envoi

- Mettre sur le portail les catalogues de webTV et de voyages

Documents Powerpoint de présentation
associés : Présentation projet ESCOT
Fiche usages mise à jour